

4 INHALT

SZENE

- 6 „LOOK CLOSELY“: RAW PHOTOFESTIVAL WORPSWEDE
- 8 **Leben 24/7 – 100 Jahre Nikon:** Ausstellung im NRW-Forum Düsseldorf
- 9 **Digility:** Immer immersiver

GADGET GUIDE

- 10 **Licht einschalten:** Aurora HDR & Aladdin Eye Lite

EXPERTEN

- 12 **Interview mit „Kriegsfotograf“ Christoph Bangert:** „Es gibt keine unethischen Bilder, nur einen unethischen Kontext.“

PORTFOLIO

- 16 **Jakob und wie er die Welt sieht**
Ein 26-Jähriger bürstet den Bildjournalismus gegen den Strich

DIE STORY

- 24 **Ehrliche Haut**
Die etwas anderen Seniorenportraits von Michael Bader

PRAXISTEST

- 30 **Reif für die Insel**
Fujifilm vs. Canon: Mit der Spiegellosen unterwegs
- 36 **„Erschreckend gute Qualität“:** Drei Profifotografen testen das Fujifilm-instax-Sofortbild-System
- 38 **Hundert scharfe Jahre:** Thorsten Wulff über historische und aktuelle Nikkore – und seine Favoriten

- 40 **Benq:** Viel Platz und Farbe für Fotografen
- 44 **Viewsonic:** Der Farbe treu

BIZZ BITS

- 46 **Bizz bits Die Buchmacher**
Erfolgreiche Fotobücher im Portrait

MARKT

- 56 **„Analog sieht oft besser aus“:** Food-Fotograf Oliver Brachatz über die Silberhalogenidfotografie als Ausgleich
- 56 **Behind the Flash:** Der fränkische Blitzgerätehersteller Hensel im Portrait
- 60 **Mehr Foto fürs Smartphone**
Hardware-Tools für den mobilen Fotografen
- 62 **Filter in der digitalen Fotografie (2):** Hardware-Fotofilter für Spezialanwendungen

KNOW-HOW

- 64 **360-Grad-Kurs für Einsteiger:** Mit der Nikon KeyMission 360 gehts rund



16 PORTFOLIO

Der Fotojournalist **Jakob Schnetz** lotet mit lakonischem Witz die Grenzen des Genres aus.



24 DIE STORY

„Life is a beach“: **Michael Bader** porträtiert die Generation Ü70 im Strand-Outfit.



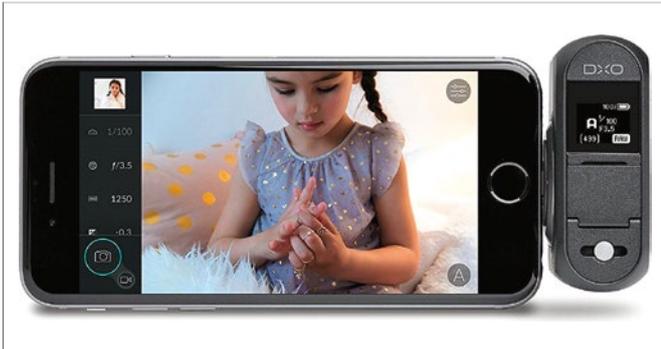
30 PRAXISTEST

Sebastian Drolshagen testet die Fujifilm X-T20 und die Canon EOS M5 auf ihre Urlaubstauglichkeit.



46 BIZZ BITS

Benny Rebel (L.) und **Ben Bernschneider** haben Erfolg mit ganz unterschiedlichen Buchkonzepten.



60 MARKT

Stefan Steib über **Aufsteck-Tools**, die Smartphones in ausgewachsene Kameras verwandeln.



68 KNOW-HOW

Frank Werner erklärt, wie man mit dem **Rohdatenformat** mehr aus seinen Bildern heraus holt.



80 BILDBEARBEITUNG

„Cover my Shot“: Tilo Gockel und Michael Marczok tauschen ihre RAW-Daten – und bearbeiten das Bild des anderen.

KNOW-HOW

68 Vom Foto zum perfekten RAW (1)
Bessere Bilder dank Rohdaten-Tuning

76 Völlig losgelöst (2): Erweiterter Schärfebereich dank Fokus-Stacking

80 BILDBEARBEITUNG

Cover my Shot
Tilo Gockel & Michael Marczok

86 WORKSHOP

Creative Lighting (3): „Dirty Paparazzi-Look“ mit dem Ringblitz
90 Ringblitz
Capture One Pro (6): Stilübung im Paket

92 KOLUMNE

Steib geht steil: Der digitale Moloch

94 NEWS

IT-News für Bildermacher (10): Panoramablick

96 WEBSICHT

Konstruktive Dekonstruktion: Kreativität trifft Nutzwert

99 SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

Angebote für unsere Leser & Impressum



TITELBILD:

Aus der Serie „Fun-Style“

Foto: Michael Bader

www.mbadler.com

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge
✉ herbert.paage@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser

Ausgabe:

Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Frank Werner
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com