

## 4 INHALT

### SZENE

- 6 **Leica:** Neues Trinity-Objektiv  
**Nikon Days:** Auf Tour in sechs Städten  
**Datacolor:** Monochrom-Fotowettbewerb
- 7 **WhiteWall:** Magnet-Wechselrahmen  
**Excire Foto:** Office-Bilddatenbank fürs Büro
- 8 **IBC 2024:** Technologien und Innovationen
- 9 **Photo+Medienforum Kiel:** KI-Medienschule

### EXPERTIN

- 10  **„Unser Auge ist nicht an Perfektion gewöhnt.“**  
Marlene Wenger

### BIZZ BITS

- 14  **Virtueller Raumausstatter**  
KI für Immobilienfotos

### TWILIGHT ZONE

- 18  **Promptografie mit Witz**  
Norman Konrad

### PORTFOLIO

- 22 **Alles außer gewöhnlich**  
Monica Menez

### PRAXISTEST

- 32 **Vienna Waits for You**  
Auf Reisen mit der Nikon Z6III

### PROMOTION

**Sinar:** Frische Perspektiven

### MY GEAR

- 40 **Peli Cases:** Noch ein Koffer in Berlin

### PRAXISTEST

- 42 **Canon EOS R1 und EOS R5 Mark II**  
Doppelspitze für Profis

- 46 **Canon EOS R5 Mark II:** Spitzenleistung im TIPA-Test

### PROMOTION

- 48 **Hahnemühle:** Urheberschaft schützen

### SOFTWARE

- 50  **Bildbearbeitung mit KI**  
Software für Skalierung und Entrauschen

### WORKSHOP

- 56  **KI für Bildermacher (2):**  
Prompting-Praxis



### 10 EXPERTIN

**Marlene Wenger** über virtuelle Schönheit und die Rückwirkungen von Social-Media-Filtern und KI auf die Fotografie.



### 18 TWILIGHT ZONE

**Norman Konrad** über seinen KI-Workflow und die künftige Rolle der Promptografie in seinem Portfolio.



### 22 PORTFOLIO

In ihren fotografischen und filmischen Fashion-Inszenierungen experimentiert **Monica Menez** mit visuellen Stilmitteln.



### 42 PRAXISTEST

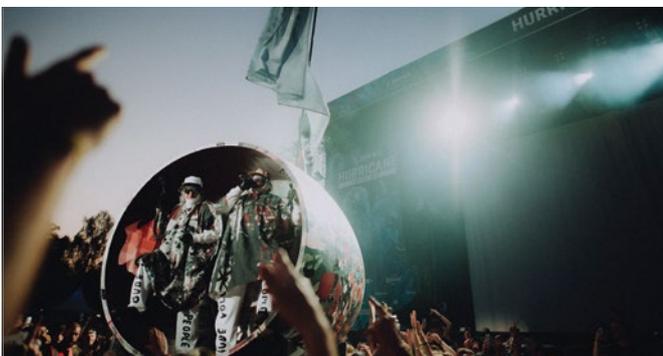
Canon stellt mit der **EOS R1** und der **EOS R5 Mark II** zwei Kameras für Profis vor. Wir erläutern Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

50 **SOFTWARE**

**Michael Marczok** hat KI-Tools für Skalierung und Entrauschen getestet und miteinander verglichen.

56 **WORKSHOP**

Im zweiten Teil der Workshop-Reihe zur KI macht **Tilo Gockel** Sie mit den erweiterten Grundlagen des Promptings vertraut.

66 **DIE STORY**

**Christoph Eisenmenger** lebt seinen Traum: Er ist Musikfotograf – und immer öfter auch Videograf.

62

**Museales Patchwork**

Highres-Architektur mit Stitching und KI-Retusche

**DIE STORY**

66

**Helden hautnah**

Christoph Eisenmenger

**DAS PROJEKT**

72

**Fotografen fotografieren**

Alex Schwander porträtiert Kolleginnen und Kollegen

**WEBSCOU**

78

**Utopie und Wirklichkeit:** Helga Paris, Jonas Lindström und Tyler Mitchell

**KOLUMNE**

80

**Steib geht steil:** Die lebenden Denkmäler oder Fotografie als Kunst

**SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM**

82

Angebote für unsere Leser | Impressum

**TITELFOTO**

Monica Menez

[monicamenez.de](https://www.monicamenez.de)

[instagram.com/monicamenez](https://www.instagram.com/monicamenez)

[monicamenez.de/fashion-film](https://www.monicamenez.de/fashion-film)

[monicamenez.de/moving-images](https://www.monicamenez.de/moving-images)

**VERLAG UND REDAKTION****Verlag und Herausgeber:**

rough concept  
Agentur und Verlag GmbH  
Hirschbergstraße 32  
50939 Köln  
Tel. 0221 9411335  
Fax 0221 9411336

**Redaktion:**

Redaktion digit!  
Hirschbergstraße 32  
50939 Köln  
Tel. 0221 9411335  
Fax 0221 9411336  
✉ editors@digit.de

**Abonentenservice:**

digit! AboService  
Postfach 1331, 53335 Meckenheim  
Tel. 02225 7085-340  
Fax 02225 7085-399  
✉ abo-digit@ips-d.de

**Autoren dieser Ausgabe:**

Tilo Gockel  
Michael Marczok  
Peter Schuffelen  
Stefan Steib  
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der  
Technical Image Press  
Association (TIPA),  
[www.tipa.com](http://www.tipa.com)

**Geschäftsführer:**

Roland Franken/DGPh  
(V.i.S.d.P.)

**Gestaltung:**

Anke Dievernich