

4 INHALT

SZENE

- 6 **RED Digital Cinema:** Erste Filmkameras mit Nikon-Z-Mount
Riwit vertreibt Prompter von Fortinge
- 7 **Photo+Medienforum Kiel:** Neue Fotoreisen
BFF lobt 6. Förderpreis aus
PICTAday: Profi-Bildbranche trifft sich
- 8 **Eizo:** Profi-Monitor ColorEdge CG2400S
Nikon: Vollformat-NIKKOR für Video
- 9 **Fujifilm:** instax WIDE Evo
OM Digital Solutions: OM SYSTEM OM-3
Freelens-Ausstellung: „Freelens – Die Gründer*innen“
- 10 **Neues aus Yokohama** – Kameras & Objektive von der CP+

EXPERTIN

- 12 **KI-freie Bilderzone**
Andreas Genz

BIZZ BITS

- 16 **Bizz bits** **Alles fließt**
Liquid-Artist Roman De Giuli

TWILIGHT ZONE

- 20  **Hybrid in die Zukunft**
Olf Appold

PROMOTION

- 24 **Nikon Imaging Cloud:** Drehscheibe für Daten und Rezepte

PORTFOLIO

- 26 **Leben**
Alexander Bronfer

MARKTÜBERSICHT

- 34 **Immer schön flauschig**
Cloud-Speicherlösungen für Fotografen
- 38 Interview mit Martina Wehmeyer

SOFTWARE

- 40  **DxO ViewPoint 5:** Fünfe gerade sein lassen
- 42  **Capture One Pro:** Das Schweizer Taschenmesser der Profis

PRAXISTEST

- 46 **Erschwingliches Makro für Nikon und Sony**
Tamron 90mm F/2.8 Di III Macro VXD

ANALOGIT

- 48 **Oblique Strategies oder**
Die unerbittliche Liebe zum Analogen



20 TWILIGHT ZONE

Still Lifer **Olf Appold** kombiniert fotografische und KI-basierte Bildgenerierung – Zeit für eine erste Zwischenbilanz.



26 PORTFOLIO

Über acht Jahre hat der israelische Fotograf **Alexander Bronfer** festgehalten, was das Tote Meer mit den Menschen macht.



34 MARKTÜBERSICHT

Michael Marczok stellt ein Cloud-Speichersystem für Fotografen vor und spricht mit **Martina Wehmeyer** über Back-up-Strategien.



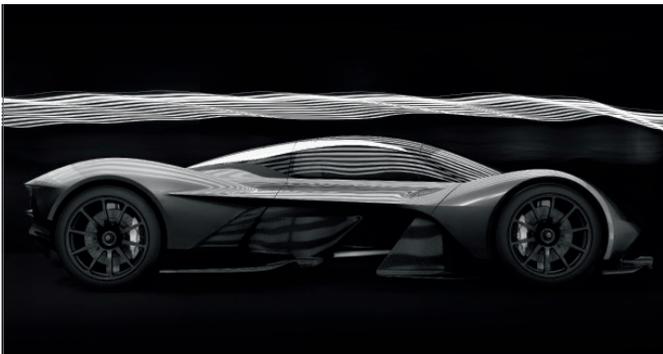
48 ANALOGIT

Thorsten Wulff schlägt den Bogen von Brian Enos *Oblique Strategies* zu aktuellen Analog-Projekten in der Dunkelkammer.



52 WORKSHOP

Tilo Gockel gibt in den KI-Grundlagen Erfahrungen und Tipps zur Benutzung von Generatoren und Prompts für Portraits weiter.



58 DIE STORY

Das Thema Licht und Raum zieht sich wie ein roter Faden durch die Arbeit des Fotografen und Regisseurs **Tobias Hutzler**.



64 DAS PROJEKT

Die Römer **Jean-Marc Caimi** und **Valentina Piccinni** bringen das Leben in ihrer totfotografierten Stadt zum Leuchten.

WORKSHOP

- 52  **KI für Bildermacher (4):**
KI-Bilder mit Menschen

DIE STORY

- 58 **Der Lichtmeister**
Tobias Hutzler

DAS PROJEKT

- 64 **Rom, filterlos**
Jean-Marc Caimi und Valentina Piccinni

WEBSCOU

- 70 **Parallele Welten:** Niceanties, Gregory Bojorquez und Dina Litovsky

KOLUMNE

- 72 **Steib geht steil:** Kintsugi – „A little learning is a dangerous thing.“

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

- 74 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELFOTO

Jean-Marc Caimi und
Valentina Piccinni

caimipiccinni.com

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:

Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com